

LE AVVENTURE DI ANTANO

SECONDA PARTE



CONFORM S.C.A.R.L. © 2018



Fondazione
"CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO"
22 dicembre 1888



LA FONDAZIONE CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO

La storia della Fondazione Circolo Artistico Politecnico, nata ufficialmente nel 2017, risale alla fine del secolo romantico quando la città partenopea, reduce da varie e multiformi esperienze storiche, artistiche e culturali, si trovò ad essere un grande incubatore d'iniziativa e aggregazioni sociali. Il 22 dicembre 1888, in casa di Edoardo Dalbono, alcuni gentiluomini e artisti napoletani fondarono un circolo sociale denominato Società Napoletana degli Artisti e, a presiedere il sodalizio, venne eletto Giuseppe Caravita Principe di Sirignano.

In breve tempo il circolo divenne il luogo di incontro più ricercato da artisti e intellettuali, testimone dello spirito della vita culturale della città. Tante realtà culturali sono venute alla luce nella prestigiosa sede della Fondazione, dalla Scuola d'arte drammatica, al Teatro dei Giovani, i cui migliori allievi sono confluiti in importanti compagnie come quella di Eduardo De Filippo, alla Compagnia Stabile di prosa, passando per l'Accademia Napoletana degli scacchi fino al periodico "L'Artistico" che, specie negli anni Sessanta, ha catturato l'attenzione del mondo della cultura e dell'arte.

Museo

Il Museo è dedicato al Principe G. Caravita di Sirignano, primo presidente del Circolo. Frutto di una raccolta sviluppata nel tempo dai soci, il Museo è rappresentativo dell'Ottocento Napoletano, uno dei secoli artisticamente più floridi per la città. Istituito nel 1988, in occasione del centenario dalla nascita del sodalizio, il Museo abbraccia l'intera sede e si compone di numerose sale. Di notevole pregio è la sala realizzata nel 1912, in perfetto stile liberty, dall'arch. Giovan Battista Comencini. Molto caratteristica anche La Farmacia, piccola sala antecedente, che conserva ancora le caricature dei soci e dei vasi dipinti a tema, espressioni del caustico spirito sociale dei suoi frequentatori.

Fototeca

La Fototeca è ospitata in una sala dalla bellezza storica intatta, dove, attraverso ritratti fotografici, si possono incrociare gli sguardi di grandi personaggi e artisti, che hanno partecipato alla vita dell'Associazione sin dal 1888. Una raccolta rarissima di oltre 200 foto, selezionate fra le oltre 3550 del fondo fotografico. Tutte le foto scelte sono corredate da esclusive dediche originali dei soggetti ritratti.

Archivio

L'Archivio storico è la viva testimonianza della laboriosa attività culturale svolta da sempre. Nei registri delle deliberazioni e nei fascicoli dei soci sono immortalate grandi firme di un nobile passato. Documenti cartacei e audio-visivi, testimonianze preziose di una florida attività culturale. Fra i numerosi documenti conservati, spicca uno spartito della Traviata autografata dal Maestro Giuseppe Verdi, datato 1856. Per il proprio indiscutibile valore, nel 2011, il ricco patrimonio documentale della nostra Associazione ha ricevuto dal Ministero dei Beni Culturali - Sovrintendenza Archivistica della Campania il titolo di "Archivio di interesse storico particolarmente importante".

La Biblioteca

Dedicata al socio Ferdinando Russo, poeta, giornalista e soprattutto autore di molte canzoni del patrimonio classico napoletano, la Biblioteca conserva oltre 3500 volumi, anche in edizioni pregiate e inedite, che raccolgono scritti e pensieri a partire dal 1678 (fra cui anche la prima edizione dell'enciclopedia Treccani). Nata per soddisfare le esigenze di relax e formazione dei soci, la Biblioteca oggi è un patrimonio cartaceo che offre ai privati e ai ricercatori, anche internazionali, la possibilità di svolgere studi ed indagini storiche.

LE AVVENTURE DI AITANO

I PROTAGONISTI



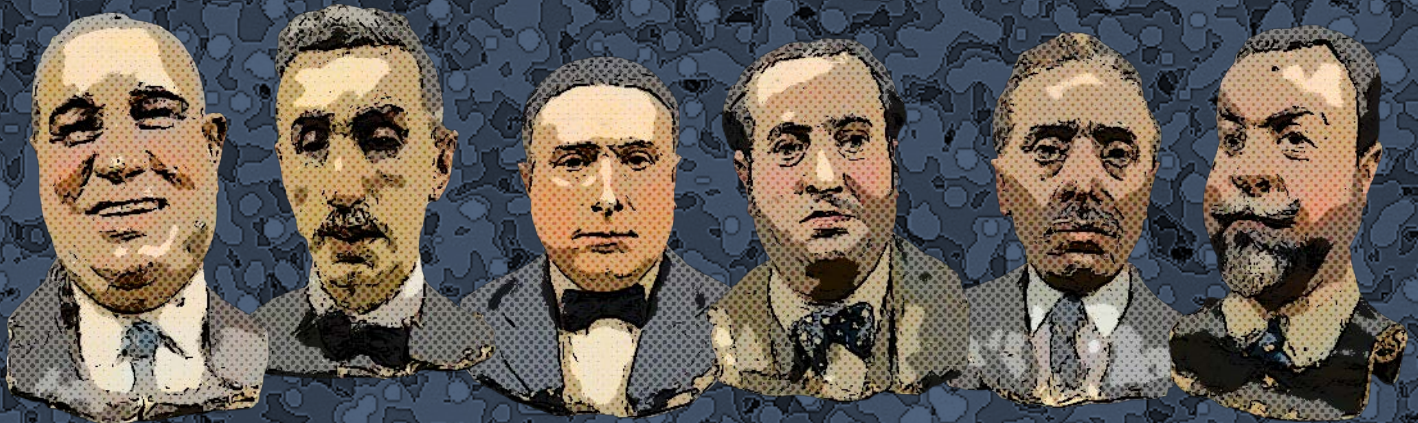
AITANO



MATILDE



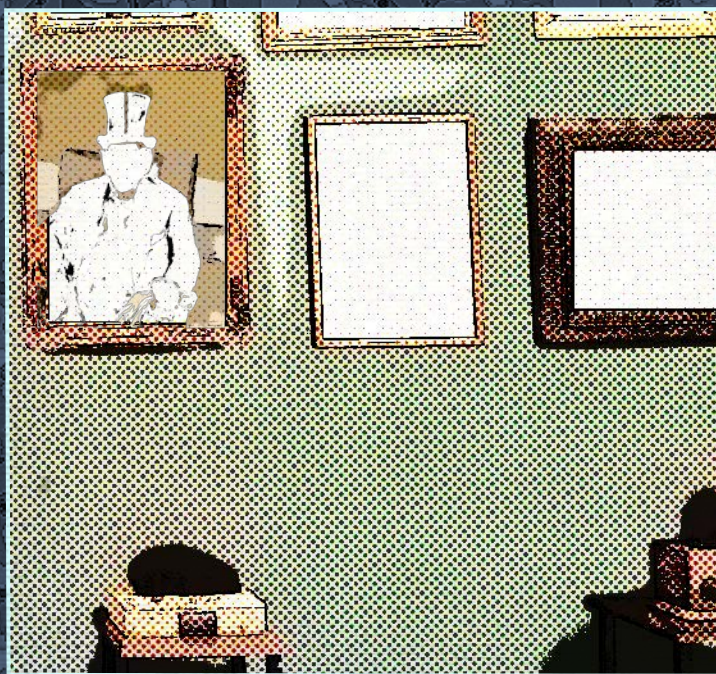
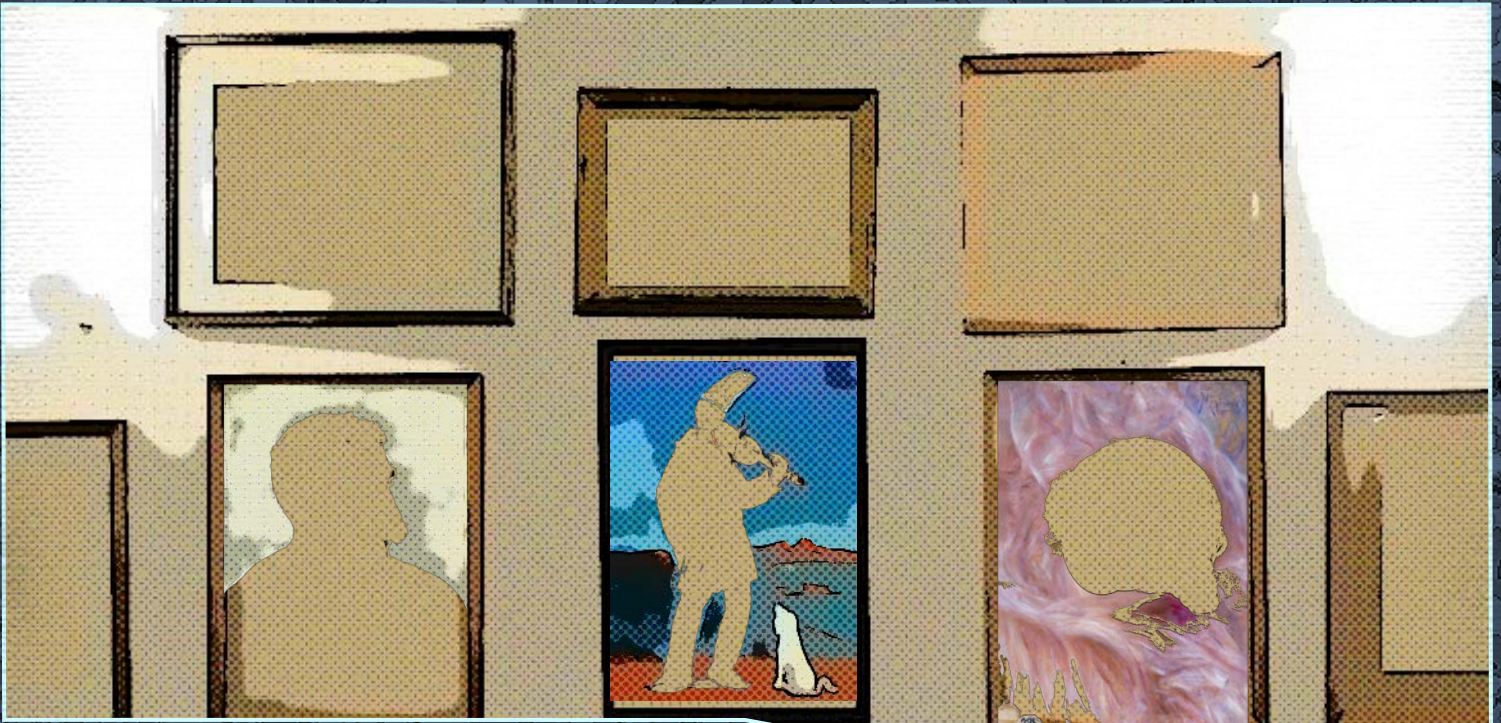
DIEGO



I SOCI DEL CIRCOLO

NAPOLI

MATILDE, CURATRICE DELLA FONDAZIONE CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO, DORME BEATA, MA ALL'IMPROVISO IL SUO SONNO PRENDE UNA STRANA PIEGA...



...IL SOGNO DIVENTA SEMPRE PIÙ BRUTTO...

I SOGGETTI DELLE
OPERE... LE
SCULTURE... TUTTO
SPARITO!
E ORA COSA
MOSTREREMO AI
VISITATORI? MA...

...DOVE SONO I
VISITATORI?

LA MATTINA SEGUENTE...

CHE NOTTATA,
PER FORTUNA ERA
SOLO UN SOGNO!

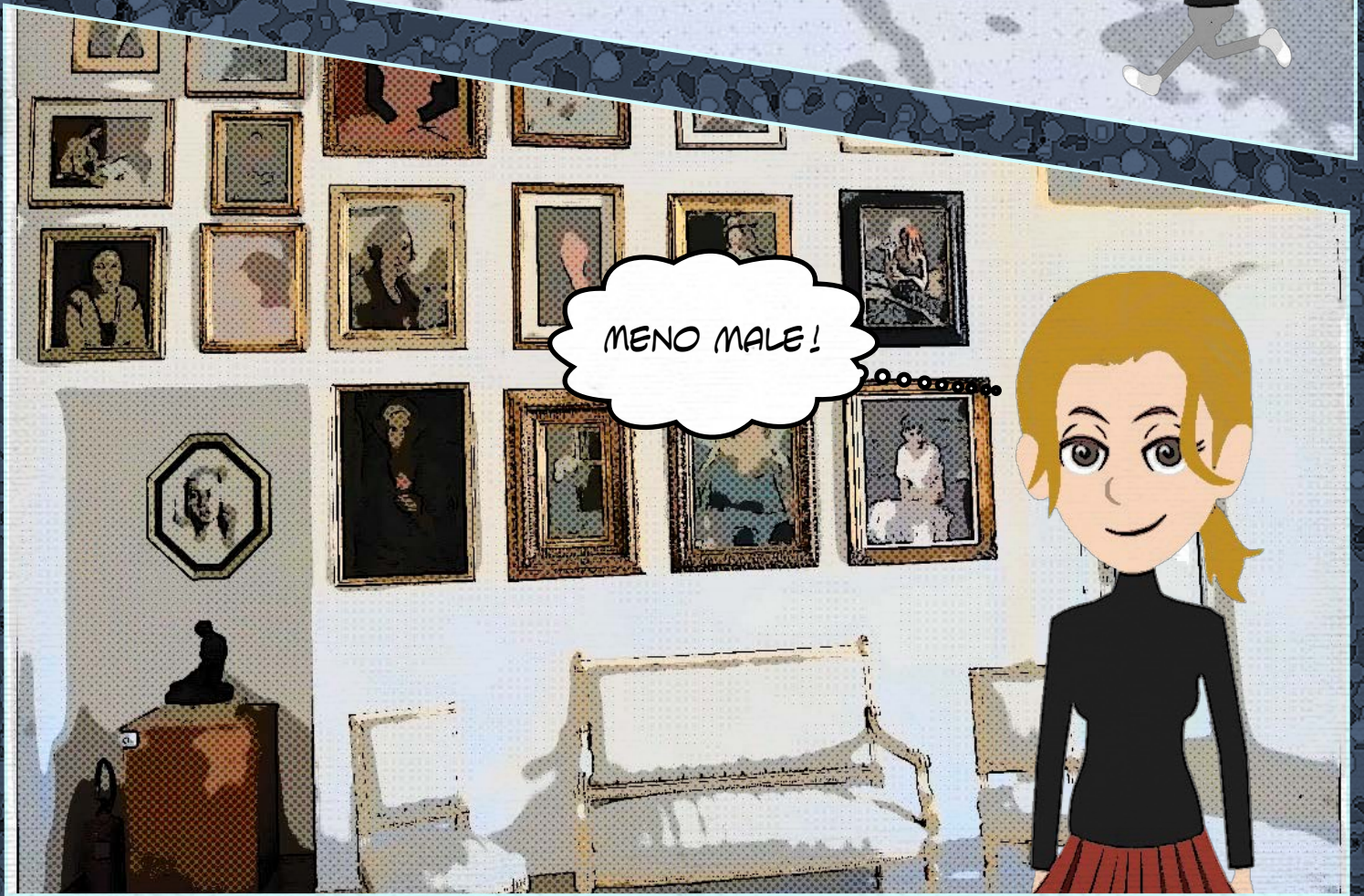
... MATILDE SI RECA AL LAVORO NELLA SUA AMATA FONDAZIONE CIRCOLO
ARTISTICO POLITECNICO...



... E, PER FORTUNA, LE OPERE E I
SOGGETTI SONO TUTTI AL LORO
POSTO...



... INSIEME AI SEMPRE NUMEROSI VISITATORI.



TORNATA A CASA, MATILDE RIPENSA ALLA NOTTE APPENA TRASCORSA. UNA STRANA IDEA LE FRULLA PER LA TESTA...

E SE AVESSI FATTO UN SOGNO PREMONITORE? IL CIRCOLO NON PUÒ PERDERE I SUOI VISITATORI!



DEVO ESCOGITARE UN PIANO...

PING



f Tg

TGAMI
ULTIM'ORA

INTERVISTA
ESCLUSIVA
AD AITANO



Ti piace

Pagina seguita

Condividi



MATILDE VA ALLA RICERCA DI AITANO





AITANO! CI SEI?



CHI È CHE MI CERCA?



SONO MATILDE, HO VISTO LA TUA INTERVISTA AL TG E MI SERVE IL TUO AIUTO!

AIUTO PER COSA?

HO FATTO UN SOGNO STRANO: NEL MUSEO IN CUI LAVORO NON C'ERANO PIÙ VISITATORI! DEVI AIUTARMI A FARE IN MODO CHE NON ACCADA SUL SERIO!





NON PREOCCUPARTI
MATILDE, TI AIUTERÒ IO!

AITANO E MATILDE SI AVVIANO VERSO IL CIRCOLO.

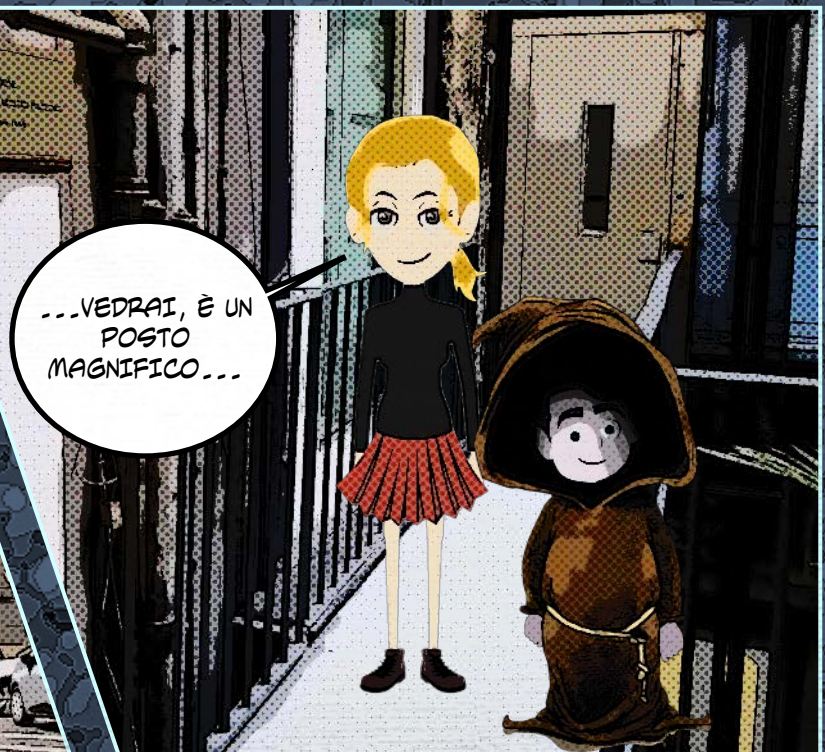


AITANO! TI
MUOVI?

UN ATTIMO! STO
FACENDO UN'INSTAGRAM
STORY! INTANTO, PERCHÈ
NON MI DICI QUALCOSA
SUL MUSEO?



IL MUSEO È NATO
NEL 1988, MA LA
STORIA DEL CIRCOLO
ARTISTICO POLITECNICO
RISALE A CENTO ANNI
PRIMA...



...VEDRAI, È UN
POSTO
MAGNIFICO...





...E UNA FOTOTECA
CON OLTRE 200 FOTO!

DIREI CHE MANCA
SOLO LA MIA!

QUANTA
MODESTIA...

VEDRAI QUANTI LIKE RICEVERÀ
QUESTO SELFIE CON GIUSEPPE
VERDI! E QUANTI TURISTI
ACCORRERANNO!



SUI SOCIAL INIZIANO A GIRARE POST DI AITANO COME QUESTO...



Ti piace Pagina seguita Condividi

... TUTTI DOVREBBERO AVERE UNA FOTO COSÌ.
IO E MYRIAM TI ASPETTIAMO AL CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO!

... E GRAZIE AD AITANO, NUOVI VISITATORI INIZIANO AD ACCORRERE ALLA FONDAZIONE CIRCOLO ARTISTICO POLITECNICO...

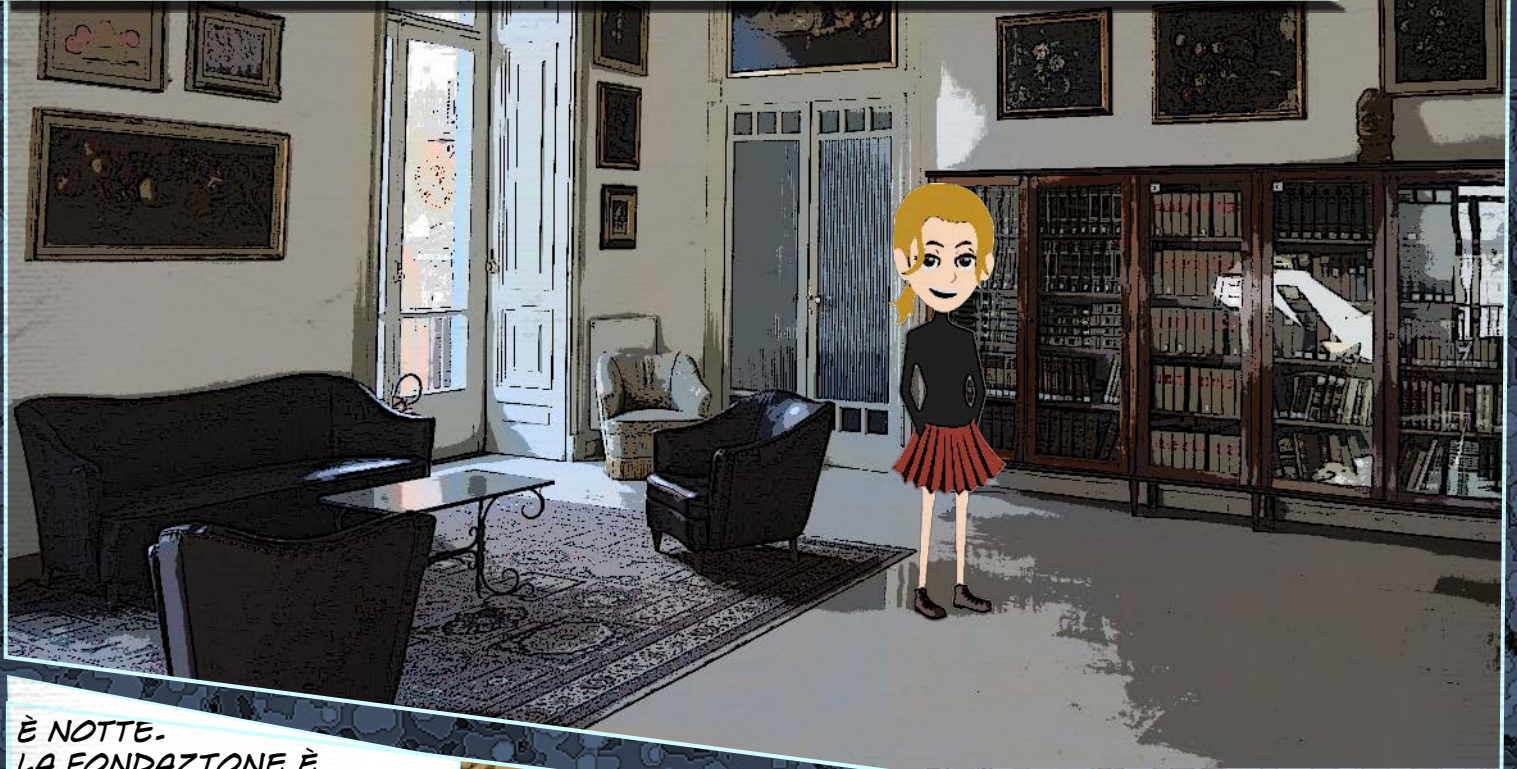


ECCO, QUELLO È PALAZZO ZAPATA. ANDIAMO!

...SOLO PER SCATTARSI UNA FOTO CON IL FANTASMINO...



FINALMENTE MATILDE È RILASSATA! IL SUO PIANO HA AVUTO SUCCESSO E IL CIRCOLO HA AVUTO UN BOOM DI VISITATORI E FOLLOWER SUI SOCIAL



**È NOTTE.
LA FONDAZIONE È
CHIUSA. IN TUTTE LE
SALE REGNA IL
SILENZIO, TRANNE CHE
NEL SALONE COMENCINI.
I BUSTI CARICATURALI
DEI SOCI DEL CIRCOLO
HANNO INDETTO UNA
RIUNIONE...**

**LA
SITUAZIONE CI STA
SFUGGENDO DI MANO! IL
NOSTRO POTERE STA
SVANENDO!**

**IN MEN
CHE NON SI DICA,
CI SIAMO FATTI
RUBARE LA SCENA DA UNO
SBRUFFONE! È TEMPO
DI RIBELLARCI!**

**VEDIAMO
COSA È CAPACE DI
FARE SENZA DI
NOI...**





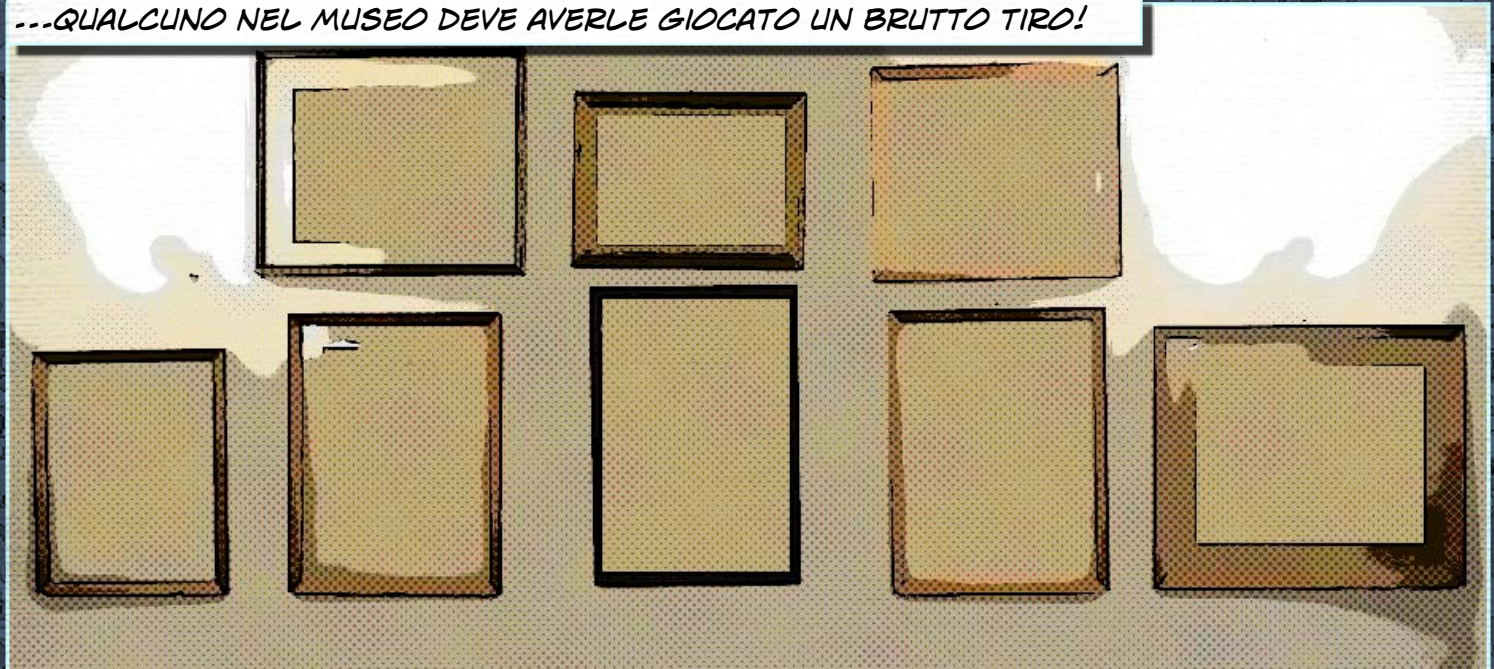
IL SOLE SPLENDE SU NAPOLI. UN NUOVO GIORNO È INIZIATO.

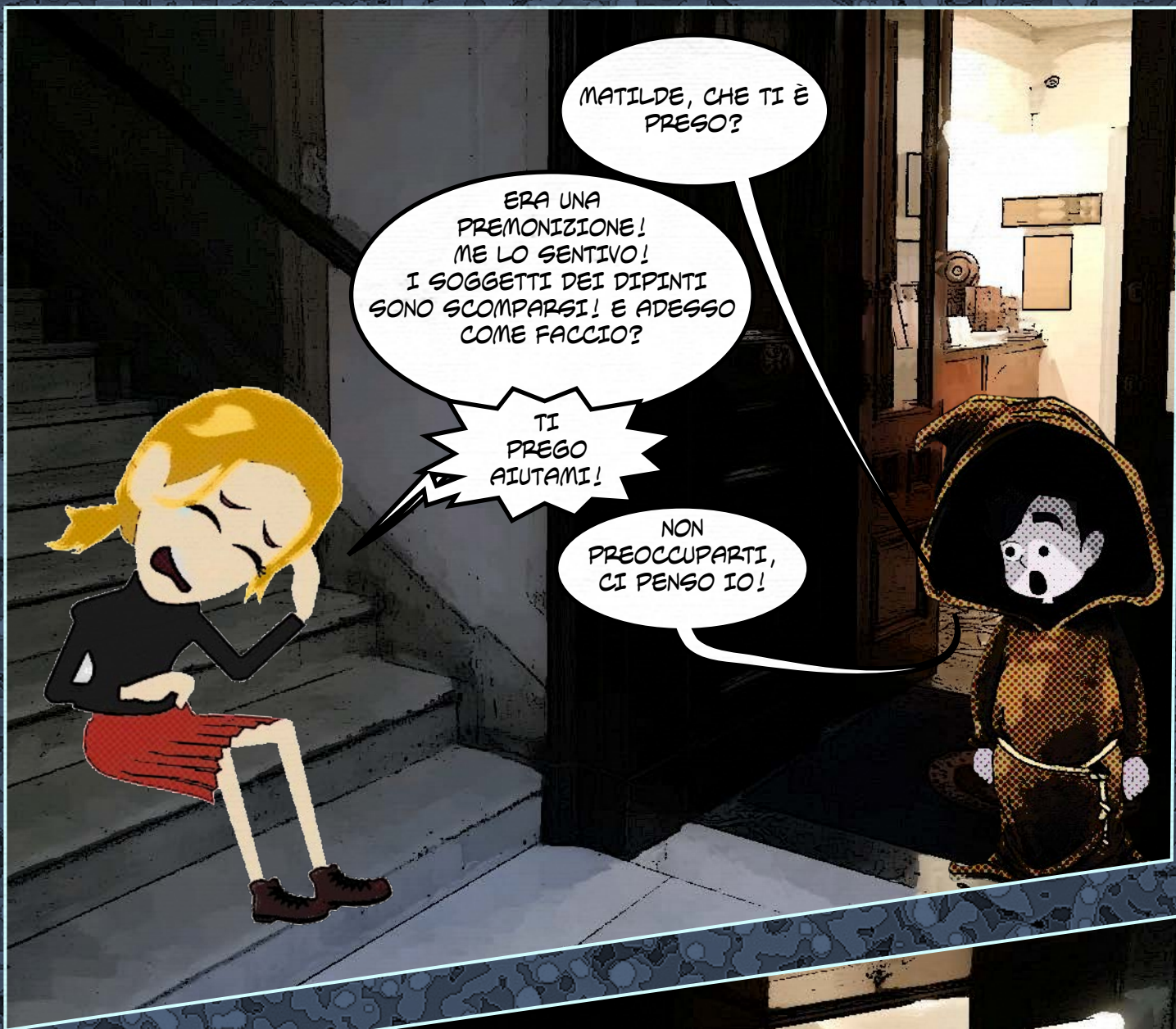


MATILDE ARRIVA FELICE AL LAVORO. STANOTTE NON HA AVUTO INCUBI, MA...



...QUALCUNO NEL MUSEO DEVE AVERLE GIOCATO UN BRUTTO TIRO!



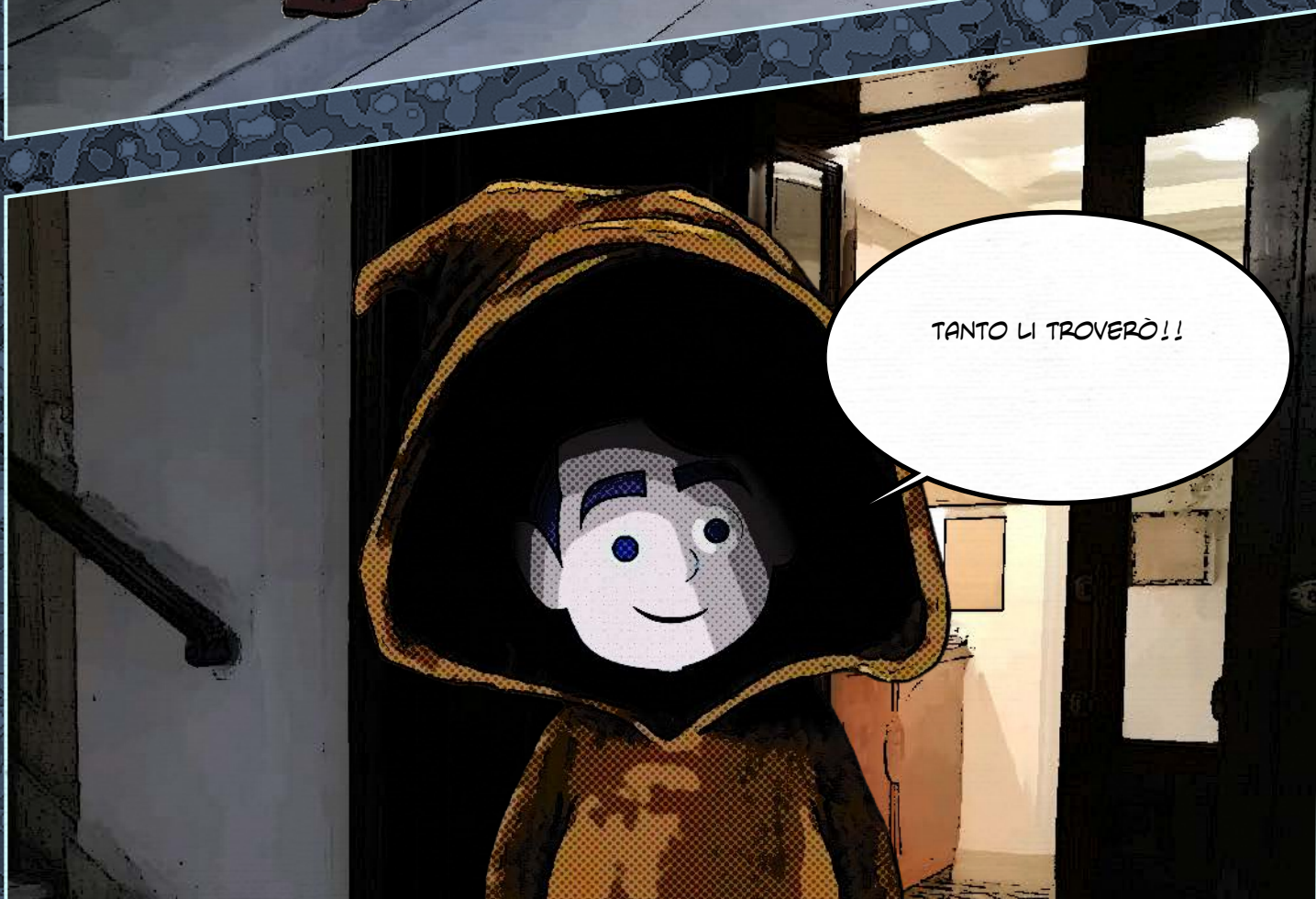


MATILDE, CHE TI È PRESO?

ERA UNA PREMONIZIONE!
ME LO SENTIVO!
I SOGGETTI DEI DIPINTI
SONO SCOMPARI!
E ADESSO COME FACCIO?

TI PREGO
AIUTAMI!

NON PREOCCUPARTI,
CI PENSO IO!



TANTO LI TROVERÒ!!

AITANO GIRA PER NAPOLI ALLA RICERCA DEI BUSTI E DELLE SAGOME DEI DIPINTI...



DEVO ASSOLUTAMENTE TROVARLI!
MA QUELLO È DIEGO!

EHI, AITANO, CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?

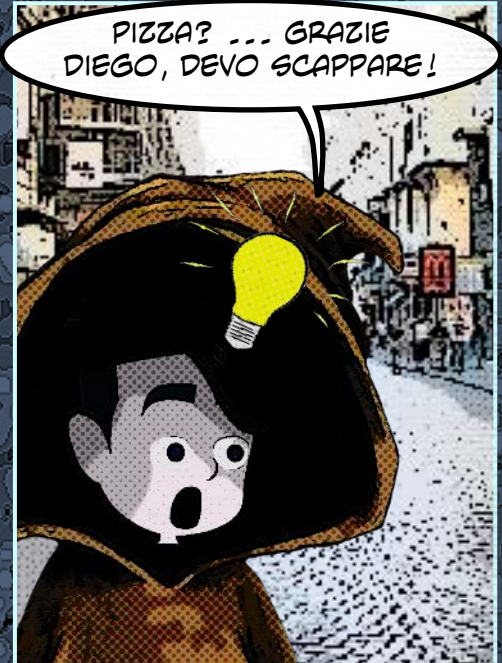


STO CERCANDO LE OPERE FUGGITE DAL CIRCOLO ARTISTICO

AHAHAHA!

FUGGITE?

SÌ...
MAGARI SONO ANDATE A MANGIARE UNA PIZZA!



PIZZA? ... GRAZIE DIEGO, DEVO SCAPPARE!



GRAZIE AL SUGGERIMENTO DI DIEGO, AITANO INIZIA A GIRARE PER TUTTE LE PIZZERIE DELLA CITTÀ...

... E FINALMENTE RIESCE A TROVARE I FUGGITIVI..



EHI, VOI, FERMATEVI!



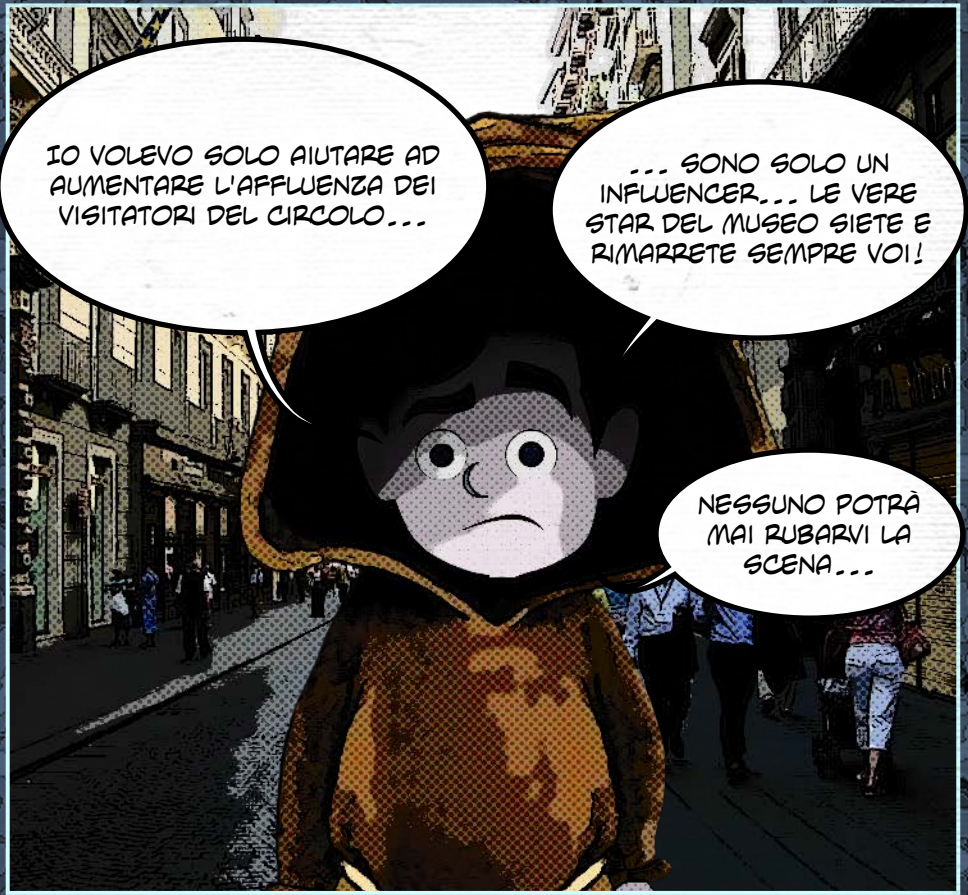
GUARDATE, RAGAZZI, LO
SBRUFFONE!

MA COSA VI HO FATTO
PER ESSERE CHIAMATO
COSÌ?

NON TE NE SEI
RESO CONTO?



L'ATTRAZIONE DI QUEL MUSEO
ERAVAMO NOI. TU CI HAI
SPODESTATO!





HO PROMESSO A MATILE DI RIPORTARVI INDIETRO.
SE NON VOLETE FARLO PER ME, FATELO PER LEI, MA
SOPRATTUTTO... PER IL BENE DEL CIRCOLO...

ALLA FINE TUTTO È TORNATO AL SUO POSTO E MATILDE
HA CAPITO CHE IL CIRCOLO, ANCHE SOLO CON LE SUE
OPERE, PUÒ ESSERE IL PIÙ GRANDE INFLUENCER DI SE
STESSO.



FINE



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

PON IMPRESE E
COMPETITIVITÀ
2014-20



Ministero
dello Sviluppo Economico

Il Progetto

Il progetto AMI favorisce lo sviluppo di un nuovo modello di promozione e valorizzazione del museo, mediante l'ideazione, lo sviluppo e l'implementazione di soluzioni tecnologiche e di innovative modalità interattive, in grado di incrementare gli elementi culturali ed esperienziali di una visita museale.

Le principali attività realizzate sono state finalizzate:

- **all'analisi dello stato dell'arte e del fabbisogno tecnologico di un museo tradizionale**, per delineare le linee guida e gli scenari di fruizione necessari alla progettazione delle soluzioni tecnologiche e dei modelli/canali di comunicazione da utilizzare
- **allo sviluppo di modelli di rappresentazione e gestione della conoscenza**, per favorire lo sviluppo dei processi di catalogazione multimediale delle opere
- **all'adozione di soluzioni tecnologiche innovative**, per innovare l'ambiente museale e arricchire l'esperienza fruitiva dei visitatori
- **all'applicazione di tecnologie e modelli di comunicazione** basati sulla profilazione dell'utente museale, per recepirne comportamenti e preferenze, in un'ottica volta a personalizzare la creazione dei contenuti e favorire il coinvolgimento

Soggetti Proponenti



NAOS è una società di consulenza e sviluppo software in grado di fornire ai propri clienti servizi d'avanguardia in ambito Consulting & Systems Integration grazie alle competenze acquisite nell'erogazione dei principali servizi quale la consulenza informatica e tecnologica, la progettazione e realizzazione di innovative applicazioni software, la realizzazione di applicazioni 'Mobile' e grafica 3D.

Negli ultimi anni l'azienda si è specializzata nel settore dei Beni Culturali e nel settore dell'Educational riuscendo a realizzare prodotti innovativi pronti ad essere immessi sui mercati di riferimento.



CONFORM – Consulenza, Formazione e Management S.c.a.r.l. opera dal 1995 a livello nazionale e internazionale, promuovendo e sviluppando:

- Progetti di ricerca,
- Piani e/o Progetti di formazione, con format e soluzioni innovative, in presenza, esperienziali e in modalità e-learning
- attività di consulenza e assistenza tecnica a imprese e PA, erogando servizi di digital e social marketing, promo-comunicazione, consulenza direzionale e organizzativa.

Negli ultimi anni, con la partecipazione a oltre 300 progetti in ambito regionale, nazionale e europeo, l'azienda si è specializzata anche nel settore dei Beni Culturali ed ha rafforzato la sua expertise nel settore dell'Educational, con la realizzazione di prodotti multimediali educativi e di rilevanza culturale.



dipartimento studi umanistici

Il Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), raccogliendo l'eredità dell'antica Facoltà di Lettere e Filosofia, si dedica alla formazione e alla ricerca nell'ambito delle discipline umanistiche, ovvero archeologia, beni culturali, filologia, filosofia, letteratura, lingue, psicologia, scienze del patrimonio culturale, storia, storia delle arti. Il Dipartimento afferisce alla Scuola delle Scienze Umane e Sociali.

